

UCLA BANDS AND ORCHESTRAS FALL AUDITIONS: LIST C

OBOE

Please prepare the following for your audition.

SOLO REPERTOIRE

MOZART Oboe Concerto: I. exposition. NO ACCOMPANIMENT

OR

STRAUSS Oboe Concerto: I. exposition. NO ACCOMPANIMENT

OR

VAUGHAN-WILLIAMS Oboe Concerto: I. (Beginning through 6 mm. after letter B;
Letter D through Letter E) NO ACCOMPANIMENT

ORCHESTRAL REPERTOIRE

BEETHOVEN Symphony No. 7: II. mm. 149-183; III. mm. 63-106

MENDELSSOHN Symphony No. 3: II. Letter A (with pickup) to m. 100

RIMSKY-KORSAKOV Scheherazade: I. 3 mm. after Letter E to Letter F;

II. Letter A to Letter B, 8 m. before Letter D to Letter D

SHOSTAKOVICH Symphony No. 10: IV. Fig. 145 to Fig. 147

Sightreading may be requested.

Beethoven — Symphony No. 7

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY 5

Oboe I

386 *G. P.* *p* *G. P.* *pp* *sempre pp* **N** 16 Viol. I

419 *più cresc.* *ff*

429

438 *ff*

444 *ff*

Allegretto ♩ = 76

23 **A** 24 **B** 12 Viol. I.

f *pp* (Viol. II) (Viol. I) *cresc.*

71 **C** *ten.* *ff* *ten.*

85 *dim.* *sempre dim.* *p*

99 *ten.* **D** 1 6 Clar. I. *p* *cresc.*

125 *cresc.* *dim.* *p* *p*

141 *cresc.* *f* *sf* **E** *ff* *p dolce*

155

166

176 *cresc.* *dim.* **F** 22

Beethoven — Symphony No. 7

Oboe I

206 *ten.* *pp* *cresc.* *-* *-* *-* *-* *ff* **G**

217 *ten.* *p* 1 6

231 *Clar. I* *p* *Fl. I* *ten.* *ff* **H** *ten.* *ff* 2 1

254 *ten.* *p* *pp* 6 *pp* 6 *ten.* *pp* 3 *f* *pp*

Presto $\text{♩} = 132$

20 *f* *p* 9 *Fl. I* *sf* *f* *sf* *f*

47 *pp* 8 *Viol. I* *p dolce* 16 *Fag.* *ff* *p*

67 *cresc. poco a poco*

78 *f* **A**

91 *ff* *p*

105 *p* 2 7 1 1 1 *cresc.*

125 *tr.* *ff* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* 3

140 1. 2. *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff*

MENDELSSOHN SYMPHONY #3 OBOE I

3

447 *sempre cresc.* *f f f ff* *dim. p cresc. ff dim.*

462 *p cresc. f f f ff* *p ff dim. cresc.* **N**

476 *ff dim. f f f f f ff* *ff* **O Assai animato.**

486

495 *ff* *ff* **P** **9**

513 **Andante come I** *p f dim. p* **1** *attacca*

Vivace non troppo.

1 **20** **Clar.** **A**

34 *cresc.* *f*

44 *f cresc. ff*

57

66 **B** **15** *pp* *f* *p* **C**

89 *p* *pp*

95 **11**

[illegible]

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Oboe I.

3

Hummm

F 12

Solo.
dolce

6 **G**

pp

H

ff

Hummm

Hummm

Hummm

Hummm

K

L 4

dolce

2M 10

pp

1

pp

Oboe I.

II.

Lento. Recit. **Andantino.** **Solo**

Viol. Cad. **20** *rit. dolce ed espressivo assai*

express. molto

a piacere

ten. B *poco più mosso* **21** *a tempo, un poco più animato*

rit. assai a tempo giusto **f** **p** **f**

Solo **2** *più tranqu. dolce*

4 **Solo** *accel.* *cresc.*

Recit. **D** **Allegro molto. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.)**

rit. **f** *dim.* *colla parte* **6**

Recit. **Molto moderato.** **E** **Tempo giusto. Allegro molto.** **G.P.** **27** **1**

f *dim.* **p** *mar.* **f** **Recit.** **Moderato assai.** *rit.*

Cad. ad lib. colla parte

Tempo giusto. (Allegro molto.) **G** **Tromba (B)** **3**

a tempo *rit. a tempo* *rit.* **1** **2** **3** **4** **f**

Cad. ad lib. *Cad. ad lib.*

Vivace scherzando. **4** **pp** *cresc.* **p** **2** **pp**

4 **pp** *cresc. poco* **11**

ГОВОЙ I

ff

136

sf

sf

sf

137 13 138 8 rit. 6 139 $\text{♩} = 108$ 15

140 13 141 13 142 15 143 sf 9

SHOSTAKOVICH SYMPHONY NO. 10

IV

144 Andante $\text{♩} = 126$
Celli, bassi

145 $\text{IN } 3$ Ob. I solo
 p dolce

cresc.

f 4

dim. 4 4 4 4 p

SHOSTAKOVICH #10 (CONT.)

ОВОЕ I

17

ГОБОЙ I

