

UCLA BANDS AND ORCHESTRAS FALL AUDITIONS: LIST C

ENGLISH HORN

Please prepare the following for your audition, in addition to the required oboe excerpts.

ORCHESTRAL REPERTOIRE

STRAUSS Ein Heldenleben: 3 mm. after Fig. 86 to Fig. 87; Fig. 91 to Fig. 92; pickup to Fig. 95 to Fig. 97; Fig. 99 to Fig. 101

Sightreading may be requested.

Englisch Horn. (4. Oboe.)

77 *ff* 78 *ff* 79 *fff*

Englisch Horn. *fff* 80 *dim.* *pp* 81 *espr.* *ff* 82

83 *ff* 84 *hervortretend.* *ff* 85 *etwas breit.* *Mässig langsam.* *mf* 86 *Sehr ruhig.* *ritard.* *l. Pause.* *zart ausdrucksvoll.*

87 *dim.* *p espr.* 88 89 *espr.* *allmählich im Zeitmass etwas steigern.* *cresc.* *zart ausdrucksvoll.*

90 *marcato* *dim.* *mf* 91 *molto espr.* 92 *ziemlich lebhaft.* *f* *ff* *p* *ff* 93 *im Zeitmass.* *rit. poco a poco più* *f* *ff* *dim.* *pp.* *l. Pause.*

Englisch Horn. (4. Oboe.)

7

Mässig langsam.
7 94

Heftig bewegt.

f *sfz* *ff* *ff*

95 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

96 *sfz*

beinahe doppelt so langsam.

2 *ff* *sfz* *sfz* *ff* *ff*

98 *sfz* *sfz* *sfz*

hervortretend

99 *dim.* *p* 100

allmählich immer ruhiger.

101 *dim. pp* 102 *Clar. I in B.* *cresc.*

103 *viel bewegter.* 104 *ff* *ff sfz sfz sfz* *f*

105 *etwas breiter.* *cresc.* *ff* *mf* *ritard.* *molto dim. pp*

Langsam. 106 7 107 7 108 8 *poco rit.* 109 7 *immer langsamer.* **Festes Zeitmass.** (mässig langsam.)

immer ruhiger. 4 7